

Saksnummer	Utvalg	Møtedato
	Formannskapet	18.11.2015
	Bystyret	10.12.2015

Bodø Rythm Group - framtidig løsning

Forslag til innstilling

Formannskapets vedtak PS 15/126 Bodø Rythm Group opprettholdes.

Sammendrag

Administrasjonen legger fram sak med bakgrunn i vedtak fra formannskapsmøte av 14.10.2015.

**«PS 15/126 Bodø Rythm Group
Formannskapets behandling i møte den 14.10.2015:**

Vedtak:

Administrasjonen i Bodø kommune legger frem en ny sak om BRG innen utgangen av november i år.

Følgende punkter skal ivaretas i saken:

- BRG videreføres som en del av Stormen KF, med 1,5 stilling. Gruppen skal ha sin faste arbeidsplass med øvingsrom i konserthuset.
- BRG skal ha tilgang på produksjonsmidlene som følger ordningen. Årlig øremerkes det kr.250 000 fra foretakets budsjett til BRG.
- BRG tildeles gratis leie av scenen på Sinus inntil 12 ganger årlig.
- Bystyrets tidligere vedtak om Stormen som arena og arbeidsplass for lokal og regional kulturproduksjon skal sikres og videreutvikles.»

Saksopplysninger

Bodø Rhythm Group (BRG) er et rytmisk ensemble tilknyttet Bodø kulturhus KF. Ensemblet ble etablert i 2004.

Som en konsekvens av vedtaket i PS 15/126, sendte OK-avd. brev til Kulturhuset KF sin administrasjon, med ønske om respons på vedtakene (Brev av 18.10.2015).

Kulturhuset KF ble forespurt om å redegjøre for og avklare i forhold til vedtakene i formannskapet. Svar av 30.10.2015 fra Bodø Kulturhus KF sin administrasjon som følger:

«Redegjørelse og avklaring i forhold til formannskapet sitt vedta av 14.10.15 om BRG.

Vi har mottatt formannskapets vedtak og har følgende vurderinger.

Vi skal tilrettelegge for at BRG har sin faste arbeidsplass og øvingsrom i Stormen Konserthus. BRG har tilgang til byggene på lik linje med øvrige ansatte.

I bystyrevedtak fra mars 2004 der BRG ble overført til Bodø Kulturhus framkommer det at produksjonsmidler ikke følger ordningen. Alle produksjonskostnader skulle finansieres av egeninntjening som billettinntekter, salg av musikertjenester, sponsorer og diverse støtteordninger.

Slik vi tolker det, inngår det i tilskuddet fra BK kun dekning av lønn til de tre musikerstillingen. Det følger ikke tilskudd til produksjon med ordningen. Alle produksjonsmidler senere år har vært finansiert gjennom ulike støtte- og søknadsordninger, samarbeidsprosjekter, og gjennom kulturhusets driftsbudsjett. Administrasjonen i konserthuset mener at produksjonsmidler på 250 000 kr ikke dekker de faktiske utgiftene for å drifte BRG. Vi viser i denne sammenheng til de beregninger som er gjort tidligere, og som fulgte med formannskapssaken som ble behandlet 14.10.15.

For å opprettholde ordningen og for å drifte denne på en akseptabel måte mener vi det må gis det ekstra tilskudd fra Bodø kommune.

Eventuell produksjonstjeneste, beregner vi til minimum 20% stilling. I dette ligger det valg av program, oppsett av prøveplan, bestilling av reiser og hotell, kontraktskriving, søknadsskriving, rapportering, markedsføring, tilrettelegging av konserter med mere. Denne tjenesten må kjøpes eller leies inn eksternt da vår produksjonsstab er allerede underbemannet. Produksjonsstaben er ikke økt fra nivået i det gamle kulturhuset til tross for betydelig flere og mer krevende produksjoner i Stormen Konserthus. Det totale antallet produksjoner i 2015 er ca. 630.

Avhengig av ensemblets ambisjonsnivå, må bassist og solister leies til de enkelte produksjoner. Ensemblets besetning er trompet, gitar og slagverk og det er behov for bassist er for å gjøre gruppen fullverdig. Det er da behov for en 50 % stilling. Hvis ikke må denne leies inn for hver produksjon, og dekkes inn av produksjonsmidler og billettinntekter. Kostnad for innleie av bassist stipuleres til 20 000kr. pr. produksjon. For solist stipuleres en kostnad på rundt 120 000 kr. for fire konserter pr. år. Dette inkluderer reise, opphold og diett.

Alle konserter i Stormens lokaler har en egenleie som skal dekke kostnader som renhold, strøm, vedlikehold, slitasje på teknisk utstyr og lignende. Denne utgiften belaster vi oss selv på alle våre egne arrangement. Dette følger av foretaksmodellen. I tillegg kommer personalutgifter på teknikere, vakter, billettselgere og øvrig personell. Ved 12 konserter på Sinus har vi kalkulert denne kostnaden til minimum 186 000 kr.

Budsjettet under viser en underdekning på 586 000 kr.

Inntekter	
Billettinntekter	100 000 kr
Sum	100 000 kr

Utgifter

<i>Produsent</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Bassist 20 000x 12</i>	<i>240 000 kr</i>
<i>Solist 30 000 x 4</i>	<i>120 000 kr</i>
<i>Sinus</i>	<i>186 000 kr</i>
Sum	686 000 kr

Dersom ikke tilskuddet økes, må man må kutte ned på andre ordninger og produksjoner. Dette kan være redusert kunstnerisk satsning, redusert medvirkning i lokale produksjoner, vurdere å slutte med differensierte leiepriser til lokale lag og foreninger, endret prisstruktur på billetter til barn og ungdom samt kutt i viktige lavterskeltilskudd som for eksempel ukentlige lunsjkonserter og 17-mai konsert med fri entre.

*Bodø 02.10.2015
Rolf-Cato Raade»*

Vurderinger

Administrasjonene oppfatter vedtakene fra Formannskapet som klare retningslinjer for Kulturhuset KF om å iverksette arbeidet rundt BRG etter disse rammebetingelsene.

Ut fra dialogen med Kulturhuset og svarbrev leser vi at arbeidet med BRG er i gang og BRG videreføres som en del av virksomheten med 1,5 stilling.

Kulturhuset KF mener at ordningen BRG er underfinansiert og har ønske om tilførsel av midler for ordningen. Det ligger ikke inne noe økning i overføringen til Bodø kulturhus KF knyttet til BRG i økonomiplanen. Dette må løses innen for eget budsjett eller det må tilføres nye midler til BRG ordningen.

Fra formannskapet ligger en forventning om Stormen som arbeidsplass og arena for kulturproduksjon - «*Bystyrets tidligere vedtak om Stormen som arena og arbeidsplass for lokal og regional kulturproduksjon skal sikres og videreutvikles.*» Ut fra saken totalt sett, er det nærliggende å tro at kulturhuset anser det å drive ensemble og ha ansatte musikere som utenfor kjerneområdet til virksomheten. For å sikre oppfølging av overnevnte vedtak, kan det på sikt igangsettes et utrednings og strategiarbeid for å styrke kulturproduksjonen i Stormen.

Formannskapet sine vedtak er sendt ut fra administrasjonene i kulturhuset til styret for innspill.

Konklusjon og anbefaling

Med bakgrunn i at det ikke er avsatt friske midler i økonomiplanene til BRG ordningen, må Kulturhuset KF løse BRG driften innfor egne rammer. Formannskapet vedtak foreslås derfor opprettholdt.

Rolf Kåre Jensen
Rådmann

Arne Øvsthus
Kommunaldirektør

Saksbehandler: Per Grøtterud

Vedlegg: PS 15/126