

## Ledelsen av Stormen KF

Til ordføreren

På bakgrunn av den siste tids debatt om Stormen KF ber vi ordføreren redegjøre for følgende spørsmål:

1. Har kjøp av kunst til Stormen skjedd i samsvar med regelverket? Har Kunst i offentlig rom (KORO) hatt den rollen det bør ha i slike saker?
2. Er det riktig at leverandører av markedstjenester og konsulenttenester fra private firma samtidig er ansatt i Stormen? Hva mener ordføreren i tilfelle om det?
3. Er det akseptabelt at lov om offentlige anskaffelser settes til side når slike tjenester finansieres av private sponsorer?
4. Hva har vært formålet med utenlandsturer for staben, hva har vært kostnadene ved dette, og hvor mye bruker Stormen KF til representasjon og kundepleie?
5. Har Stormen KF fulgt arkivloven ved behandling av skriftlig materiale?
6. I september i fjor sa bystyret nei til det som da var Bodø kulturhus KFs avvikling av Bodø Rhythm Group, og ba KF om å sikre videre drift av BRG i samarbeid med Nordland jazzsenter. Er ordføreren enig i at dette burde vært i orden ett år etter, også fordi allsidige produksjonsmiljø er en viktig del av formålet med Stormen som kulturbygg – og kan virke inn på spørsmålet om mulig rådyr momsregning fra staten?
7. 5 av sju spørsmål fra Avisa Nordland bl.a. om brutal personalpolitikk og brudd på lov om offentlige anskaffelser blir avvist av styreleder Morten Jakhelln som enten personalsaker eller et administrativt ansvar. Ingen ting tyder på at styrelederen vil undersøke noe som helst om dette, og han erklærer isteden full tillit til direktøren. Kan bystyret ha tillit til en styreleder i et KF som bare vil la slike forhold være opp til direktøren?
8. Er ordføreren enig i at det bør være en nødvendig distanse på det personlige plan mellom administrativ leder og styreleder i et kommunalt foretak?

Brigt Kristensen, Rødt